

การเตรียมข้อมูลและการออกแบบสื่อ เพื่อการประชาสัมพันธ์



รูปแบบของการออกแบบแผ่นพับขนาด A2 (42x59.4 cm) หน้า-หลัง รวมทั้งหมด 16 หน้า ใช้วิธีการพับแบบหน้าต่าง

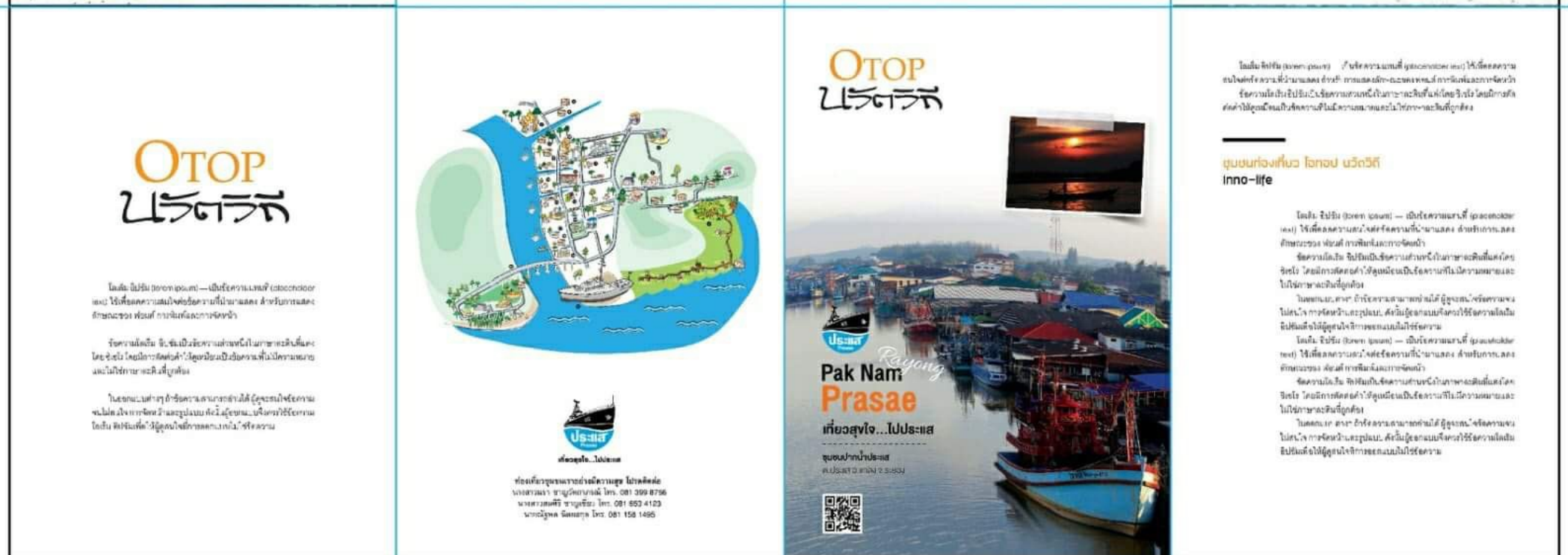
หน้า A

ส่วนของข้อมูลของแต่ละชุมชน
ใช้พื้นที่ประมาณ 4 หน้า

** การพิมพ์ต้องกลับหัวให้ข้อมูลหันชนกัน

ด้านล่าง จะเป็นส่วนข้อมูล
ที่มาของโครงการ โดยปกหน้า
และปกหลังจะถูกกำหนดให้อยู่
ในตำแหน่งตามภาพ

ตัวหนังสือ
HEAD : ตัวไม่มีหัว
Superspace Regular 13 pt
ส่วนเนื้อหา : Cordia new 13 pt



ปกหลัง

ปกหน้า

หน้า B

[illegible]

“

เกี่ยวกับ...ไปประแส

ชุมชนปากน้ำประแส ตั้งอยู่บนชายฝั่งทางทิศตะวันออกของอ่าวอ่างแก่ง จังหวัดระยอง ดินแดนนี้จึงด้วยทรัพยากรธรรมชาติ ทั้งพื้นที่ลุ่มริมแม่น้ำประแส สะพานไม้ทอดยาวลัดเลาะไปตามแนวคันไถของชาวประมงที่อุดมด้วยสัตว์น้ำและพันธุ์ไม้หลากหลายชนิด แนวสะพานไม้ทอดยาวไปจรดกับปลายสะพานทุ่งโปรงทอง แล้วสิ้นสุดที่ทะเลนอก ซึ่งมีจุดชมวิว ที่เล่นโยนยอดต้นไม้ไปลงสู่เข็ญทองอย่างงดงาม

หมู่บ้านทั้ง 8 แห่งที่รวมกันเป็นชุมชนปากน้ำประแส หรือตำบลปากน้ำประแส มีแม่น้ำประแสกั้นเขตตำบล และมีลำคลองที่ไหลออกสู่ทะเลนอก ชาวบ้านส่วนใหญ่ยังพึ่งพาอาชีพประมงพื้นบ้าน มีการทำนาเกลือ เลี้ยงปลาน้ำจืดหรือเลี้ยงกุ้งแม่น้ำประแส ความอุดมสมบูรณ์เหล่านี้ทำให้ตำบลปากน้ำประแสมีท่าเรือประมงขนาดใหญ่ บางหมู่บ้านก็ยังยึดอาชีพทำสวนผลไม้ ส่วนบริเวณปากแม่น้ำประแสนั้นมีชุมชนอยู่หนาแน่น จึงกลายเป็นแหล่งการค้าของตำบล



ปากน้ำประแสเป็นชุมชนดั้งเดิมตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ชื่อตำบลเก่าคือ ปากน้ำประแสร์ ชื่อ “ประแส” มีการสะกดทั้ง ประแส และ ประแสร์ สันนิษฐานว่ามาจากภาษาของว่า “ประแสร์” หมายถึง ป่าที่ถางแล้ว ที่นี้ยังคงเปลี่ยนชื่อเป็น “กระแสด” เพราะว่าหน่วยงานภาครัฐสมัยก่อนไม่สามารถหาความหมายคำว่า ประแส ได้ ปัจจุบันจึงยังมีหน่วยงานภาครัฐหลายแห่ง เขียนชื่อตำบลนี้ด้วยการสะกดที่ต่างกัน

ประชากรดั้งเดิมของชาวปากน้ำประแสคือ ชาวชอง (Chong) กลุ่มชาติพันธุ์ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณแนวเขาบรรทัดซึ่งอยู่แนวตะวันออกของประเทศไทยด้านที่ติดกับ

กัมพูชา ชาวชองเข้ามาอยู่ในสยามตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ทั้งบริเวณจังหวัดระยอง จันทบุรี และตราด ภูมิปัญญาที่โดดเด่นของชาวชอง นอกจากการเกษตรแล้ว คือการจับหาของป่า พิธีอาหาร และสมุนไพร ทุกวันนี้ ชาวปากน้ำประแสก็ยังคงสืบทอดความรู้ของบรรพชนในการนำสมุนไพรมาใช้ดูแลสุขภาพและความงาม

เช่นเดียวกับชาติพันธุ์อื่นๆ ในแถบนี้ นอกจากความศรัทธาในพุทธศาสนาแล้ว ชาวชองยังเป็นชนเผ่าที่นับถือผี หลังฤดูการเก็บเกี่ยว ลูกหลานชาวชองในจังหวัดจันทบุรี ระยอง และตราดจะมีประเพณีสำคัญที่กระทำสืบเนื่องกันมา คือ พิธีทำบุญส่งทุ่ง หรือ “คานะพูนายคามัน” แต่จะท้องถิ่นต่างมีชื่อและรายละเอียดของพิธีต่างกันไป แต่จุดมุ่งหมายคือ การทำบุญส่งเสียบอาหารให้แก่เหล่าบรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว เพื่อให้ท่านเดินทางไปยังโลกโดยไม่มีอุปสรรค แล้วผู้คนในโลกมนุษย์ก็จะมีความสุขไปด้วย

ส่วนประเพณีทางพุทธศาสนาที่นับว่าเป็นเอกลักษณ์ของชาวปากน้ำประแส คือการทอดผ้าป่ากลางน้ำ จัดขึ้นในช่วงเทศกาลลอยกระทง เป็นงานบุญประจำปีที่ดีสืบเนื่องมานานกว่าร้อยปี ด้วยความที่เป็นชุมชนการประมงขนาดใหญ่ จึงใช้วิธีทอดผ้าป่าในเวลาว่างวันและลอยกระทงในเวลาว่างคืน ชาวบ้านจะพายเรือมาร่วมพิธีกลางลำน้ำประแส และเมื่อพิธีทอดผ้าป่าเสร็จสิ้น ก็จะเป็นเวลาแห่งการรื่นเริงที่มีการละเล่นหลากหลาย ทั้งแข่งเรือพาย แข่งพายกะโถ้ แข่งพายเรือข้ามลำน้ำไม้ แข่งขงมวยทะเล เป็นต้น



เรือหลวงประแส 412 เป็นสัญลักษณ์หนึ่งที่แทบขาดไม่ไปจากปากน้ำประแส นำมาใช้เป็นตราหรือสัญลักษณ์ของงานบริการภายในชุมชนปากน้ำประแส โดยนำมาจากเรือหลวงประแส 412 ซึ่งเป็นอนุสรณ์สถานที่ได้รับการบรรจุเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญแห่งหนึ่งของชุมชนเรือหลวงประแส 412 มีจำนวน 2 ลำ เรือหลวงประแสลำแรกเป็นเรือพิฆาตที่มีความเร็วสูง ชื่อเรือตั้งตามชื่อแม่น้ำสายสำคัญเรือลำนี้ถูกโจมตีและยกขึ้นที่แหลมศิราภรณ์ (Kisamun) ในครั้งที่ไทยเข้าร่วมรบในสงครามเกาหลี (พ.ศ. 2493-2496) เมื่อกองทัพเรือตั้ง

ชื่อเรือลำใหม่มาทดแทน ก็ยังคงให้ใช้ชื่อ “ประแส” เช่นเดิม ทำให้เรือหลวงที่ใช้ชื่อประแสมี 2 ลำ

เรือหลวงประแสลำที่สองเข้าประจำการพร้อมเรือหลวงฟ้าจีน (เรือหลวงฟ้าจีนมีหมายเลขประจำเรือคือ 411 ส่วนเรือหลวงประแสคือ 412) และมีเวลาประจำการเกือบ 5 ทศวรรษ

ด้วยความที่เป็นชุมชนเก่าแก่ตั้งแต่ครั้งสมัยกรุงเก่า บริเวณปากน้ำประแสจึงยังพอมองเห็นบ้านเรือนเก่าๆ ให้คิดถึงวันคืนในอดีตอยู่พอสมควร ชุมชนช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ในฐานะเมืองท่าสำคัญชายฝั่งทะเลตะวันออกของไทย นักท่องเที่ยวนิยมนั่งรถพ่วงเพื่อชมบรรยากาศริมฝั่ง แวะดูการต่อเรือและซ่อมแซมเรือประมง การซ่อมแห อวน ลอบ จนไปถึงชิมอาหารทะเลที่โอบล้อมโดยทิวไร่นาโดยชุมชน หรือซื้อจากร้านสวัสดิ์วิถีสวน และต้องเรือชมถึงหอยปากน้ำประแส

เสน่ห์ของชุมชนปากน้ำประแสสัมผัสได้ตลอดปี แต่มีอยู่อย่างหนึ่งที่นักท่องเที่ยวยังคงสงสัย เหตุใดคนระยองจึงมักจับท้ายประโยคด้วย “อิ”

อันนี้...นักท่องเที่ยวต้องลงมามาคำตอบเองสิ!



OTOP ปรัตริค

โลเรียม อิปซัม (lorem ipsum) — เป็นข้อความแทนที่ (placeholder text) ใช้เพื่อลดความสนใจต่อข้อความที่นำมาแสดง สำหรับการแสดงลักษณะของ ฟอนต์ การพิมพ์และการจัดหน้า

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ในออกแบบต่างๆ ถ้าข้อความสามารถอ่านได้ ผู้ดูจะสนใจข้อความไม่สนใจ การจัดหน้าและรูปแบบ ดังนั้นผู้ออกแบบจึงควรใช้ข้อความโลเรียม อิปซัมเพื่อให้ผู้ดูสนใจที่การออกแบบไม่ใช่ข้อความ



ท่องเที่ยว...ไปประแส

ท่องเที่ยวชุมชนรายอย่างมีความสุข ไม่พลัดต่อ
นางสาวนา ขาววิทย์การณ์ โทร. 081 399 8756
นางสาวสมศรี ขาววิทย์ โทร. 081 653 4123
นายณัฐพล นิลยสุท โทร. 081 158 1495

OTOP ปรัตริค



Rayong
Pak Nam
Prasae

เกี่ยวกับ...ไปประแส

ชุมชนปากน้ำประแส
ต.ประแส จ.ระยอง 2.ระยอง



โลเรียม อิปซัม (lorem ipsum) — เป็นข้อความแทนที่ (placeholder text) ใช้เพื่อลดความสนใจต่อข้อความที่นำมาแสดง สำหรับการแสดงลักษณะของ ฟอนต์ การพิมพ์และการจัดหน้า ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ชุมชนท่องเที่ยว โอท็อป นวัตกรรม Inno-life

โลเรียม อิปซัม (lorem ipsum) — เป็นข้อความแทนที่ (placeholder text) ใช้เพื่อลดความสนใจต่อข้อความที่นำมาแสดง สำหรับการแสดงลักษณะของ ฟอนต์ การพิมพ์และการจัดหน้า

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ในออกแบบต่างๆ ถ้าข้อความสามารถอ่านได้ ผู้ดูจะสนใจข้อความไม่สนใจ การจัดหน้าและรูปแบบ ดังนั้นผู้ออกแบบจึงควรใช้ข้อความโลเรียม อิปซัมเพื่อให้ผู้ดูสนใจที่การออกแบบไม่ใช่ข้อความ

โลเรียม อิปซัม (lorem ipsum) — เป็นข้อความแทนที่ (placeholder text) ใช้เพื่อลดความสนใจต่อข้อความที่นำมาแสดง สำหรับการแสดงลักษณะของ ฟอนต์ การพิมพ์และการจัดหน้า

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ในออกแบบต่างๆ ถ้าข้อความสามารถอ่านได้ ผู้ดูจะสนใจข้อความไม่สนใจ การจัดหน้าและรูปแบบ ดังนั้นผู้ออกแบบจึงควรใช้ข้อความโลเรียม อิปซัมเพื่อให้ผู้ดูสนใจที่การออกแบบไม่ใช่ข้อความ

OTOP บุรีรัมย์

กรุณาใช้ภาษาถิ่น เป็นทั้งผู้มีความรู้ ผู้ที่เล่าชุมชนให้มีความเคารพ และยังเป็นเสน่ห์ที่มีชีวิต...จึงเป็นหนึ่งในเสาหลักของการท่องเที่ยวชุมชนที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง

- นายสา บุตรแซก
- นายจิตรี เนินชัย
- นายธีรวัฒน์ เจริญพร
- ป้าบรรทม ทองศรีอ้อย
- ป้าศรีผ่อง เอื้อเพื่อ
- ป้าสุทิวรรณ พุทธิมนต์
- นายไชยรัตน์ เอื้อตระกูล
- นางอาหะ คำดี
- ดุงระไลม วงศ์ทิพย์
- นางก้อย เครือแก้ว
- ครูลลิตา ชำนาญช่าง
- นายพุทธศักดิ์ อยู่สมบูรณ์

- ผู้รู้ด้านศาสนาอิสลาม
- ผู้ริเริ่มโครงการเรือรบประแส 412
- ผู้ริเริ่มโครงการเรือรบประแส 412
- ผู้เชี่ยวชาญด้านการแปรรูปอาหารทะเล (กะปิ น้ำปลา)
- ผู้เชี่ยวชาญด้านการแปรรูปอาหารทะเล (กะปิ น้ำปลา)
- ผู้เชี่ยวชาญด้านการแปรรูปอาหาร (เครื่องแกง)
- ผู้เชี่ยวชาญด้านอาหาร (เครื่องแกง)
- หมอสุนไพรร (ชาใบชะอวด) ประมงพื้นบ้าน
- ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดแผนไทยเพื่อสุขภาพ
- ผู้เชี่ยวชาญด้านประเพณีพื้นบ้าน
- ครูช่างไม้



ไทย...เที่ยว...ม. สุกดิบบุรี

Activities and Demonstration

- นั่งรถสามล้อพ่วงข้างชมชุมชนประแส
- Ride tricycle with sidecar to visit Prasae community
- กิจกรรมปลูกป่าชายเลน
- Planting mangrove forest
- ชิมชาใบชะอวด
- Tea tasting
- กิจกรรมแยกแยะ
- Shrimp catching activity
- บั๊นตุ๊กตาแป้ง
- Make dolls from dough



เที่ยวสุขใจ...ไปประแส

ท่องเที่ยวชมชุมชนอย่างมีความสุข
นางสาวนรา ชาญวิเศษ โทร. 081 399 8756
นางสาวสมศรี ชาญเขียว โทร. 081 653 4123
นายณัฐพล นิตยกุล โทร. 081 158 1495

แผนที่เส้นทางไทย...เที่ยว...ม. / Tourist Attractions Map

- อนุสาวรีย์เรือรบประแส 412
Remembrance Luangprasae Battleship
- ทุ่งโปรงทอง
Thung Prong Thong (Intertidal forest)
- สำนักงานเทศบาลตำบลปากน้ำประแส
Paknam Prasae Subdistrict Municipality
- วัดทุ่งกุศลชุมพลชัยวิมล
Prasae Subdistrict Municipality
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Indian March Tea Community Enterprise
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Khu Khole shrimp paste
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Yuthahat Shrimp paste
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Prince of Chumpon Shrine
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Sang Mukda Homestay
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Baan Chan Samut Homestay
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Chor Plakrob Shop: Fish Crispy
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Lalida Make dolls from dough
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Paknam Prasae Museum House
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Neow Souvenir Shop
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Nong Yao Shrimp paste
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Lee Boutique
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Chao Phor Ton Sai Shrine
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Baan Chanachol Homestay
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Sorn Klin Herb Inhalant
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Prasae Shrine
- บ้านสวนกุศลชุมพลชัยวิมล
Prasasin Bridge



ชุดกิจกรรมท่องเที่ยว

ไทย...เที่ยว...ม. สุกดิบบุรี

- 06.00 น.
- เข้าพักที่โฮมสเตย์
 - สักการะศาลเจ้าพ่อประแส
 - กิจกรรมแยกแยะ (กะปิ, ดุงระไลม)
 - กิจกรรมปลูกป่า/ ชิมชาใบชะอวด (ดุงระไลม)
- 12.00 น.
- รับประทานอาหารกลางวัน

ไทย...เที่ยว...ม. สุกดิบบุรี

- เช้า
- นั่งสามล้อชมเมือง
 - เดินเล่น ชมบ้านเก่าริมน้ำ
 - สักการะศาลเจ้าพ่อประแส ศาลเจ้าพ่อตันไทร
 - ชมการปรุงสมุนไพร "ชาใบชะอวด" ที่บ้านพ่อเพี้ย (พี่ชื่อนกอิน)
 - ชมการผลิตน้ำปลาดี กะปิ (น้ำปลา)
 - ชมการผลิตกุ้งหวานตัวโตๆ กะปิหวานสด (น้ำปลา)
 - เดินตลาดสดอาหารทะเล
 - ชมการผลิตแกงเผ็ดที่ "หีบตุ๊ก" (บ้านสวน)
 - ดูการผลิตขนมที่ทำขึ้นที่สวน
 - ของฝากหลากหลายที่ขึ้นที่สวน (ที่อาศัย)
 - รับชมหนัง ที่บ้านพี่ชื่อนกอิน
 - รับประทานอาหารกลางวัน 3 รส ที่ร้าน
 - ชิมชาใบชะอวด (บ้านสวน)
 - กิจกรรมปั่น (ครูลลิตา)
 - ชมรมย์กับน้ำใสๆ (น้ำใส)
 - รับประทานอาหารกลางวัน
 - ชมทุ่งโปรงทองยามบ่าย
 - ขึ้นเรือรบหลวง 412
 - เก็บภาพแสงสุดท้ายที่สะพานประแสสิน
 - รับประทานอาหารเย็น (ครัวบ้าน, ครัวมารวย, ร้านกุ้ง)
- 12.00 น.
- บ่าย
- เย็น

Tour Packages

Program: "Half Day"

- 06.00
- Arrive at homestay
 - Venerate the Prince of Chumpon Shrine
 - Shrimp fishing
 - Planting mangrove activity/ tea tasting
 - Lunch
- 12.00

Tour Package "Full Day"

- Morning
- Tricycle tour of town
 - Walking tour to old waterside house
 - Venerate the Shrines of local dieties "Chao Por Prasae and Chao Por Ton Sai"
 - View inhalant-herb making
 - View how quality fish sauce is made
 - View production of large sweet shrimps and shrimp paste
 - Fresh market tour
 - View fishermen trousers production
 - Fresh shrimp production
 - Souvenir shopping
 - Enjoy scenery at museum
 - Taste 3-flavors fish crackers
 - Make dolls from dough
 - Enjoy beautiful nature
- Noon
- Afternoon
- Lunch
 - Enjoy afternoon scenery
 - Visit the Prasae 412 Battleship
 - Photo opportunity at Prasasin bridge
 - Dinner at local restaurants
- Evening



รูปแบบของการออกแบบแผ่นพับขนาด A2 (42x59.4 cm) หน้า-หลัง รวมทั้งหมด 16 หน้า ใช้วิธีการพับแบบหน้าต่าง

หน้า A

ส่วนของข้อมูลของแต่ละชุมชน
ใช้พื้นที่ประมาณ 4 หน้า



** การพิมพ์ต้องกลับหัวให้ข้อมูลหันชนกัน

ด้านล่าง จะเป็นส่วนข้อมูล
ที่มาของโครงการ โดยปกหน้า
และปกหลังจะถูกกำหนดให้อยู่
ในตำแหน่งตามภาพ



ตัวหนังสือ
HEAD : ตัวไม่มีหัว
Superspace Regular 13 pt
ส่วนเนื้อหา : Cordia new 13 pt



ชุมชนวัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร จังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร เป็นวัดโบราณที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย
และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพื้นที่ประมาณ 4 ไร่ 3 งาน 30 ตารางวา
มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด
และยังมีพระพุทธรูปปางสมาธิองค์เล็กประดิษฐานอยู่ข้างในวัด
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ 10 รูป
และยังมีพระภิกษุสามเณรอยู่ 10 รูป



ภาพแสดงพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่
หน้าวัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร จังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพื้นที่ประมาณ 4 ไร่ 3 งาน 30 ตารางวา
มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด
และยังมีพระพุทธรูปปางสมาธิองค์เล็กประดิษฐานอยู่ข้างในวัด
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ 10 รูป
และยังมีพระภิกษุสามเณรอยู่ 10 รูป



ชุมชนวัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร จังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร เป็นวัดโบราณที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย
และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพื้นที่ประมาณ 4 ไร่ 3 งาน 30 ตารางวา
มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด
และยังมีพระพุทธรูปปางสมาธิองค์เล็กประดิษฐานอยู่ข้างในวัด
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ 10 รูป
และยังมีพระภิกษุสามเณรอยู่ 10 รูป

ชุมชนวัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร จังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร เป็นวัดโบราณที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย
และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพื้นที่ประมาณ 4 ไร่ 3 งาน 30 ตารางวา
มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด
และยังมีพระพุทธรูปปางสมาธิองค์เล็กประดิษฐานอยู่ข้างในวัด
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ 10 รูป
และยังมีพระภิกษุสามเณรอยู่ 10 รูป






ชุมชนวัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร จังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหาร เป็นวัดโบราณที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย
และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพื้นที่ประมาณ 4 ไร่ 3 งาน 30 ตารางวา
มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด
และยังมีพระพุทธรูปปางสมาธิองค์เล็กประดิษฐานอยู่ข้างในวัด
วัดพระบาทมิ่งเมืองวรวิหารมีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ 10 รูป
และยังมีพระภิกษุสามเณรอยู่ 10 รูป

OTOP
นวัตกรรม

โอท็อป (OTOP) — เป็นโครงการนำร่อง (pilot project)
เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสินค้าโอท็อปให้มีคุณภาพและ
มาตรฐานสูง เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
ในตลาดโลก

โอท็อป (OTOP) — เป็นโครงการนำร่อง (pilot project)
เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสินค้าโอท็อปให้มีคุณภาพและ
มาตรฐานสูง เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
ในตลาดโลก



OTOP
นวัตกรรม

โอท็อป (OTOP) — เป็นโครงการนำร่อง (pilot project)
เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสินค้าโอท็อปให้มีคุณภาพและ
มาตรฐานสูง เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
ในตลาดโลก

OTOP
นวัตกรรม

โอท็อป (OTOP) — เป็นโครงการนำร่อง (pilot project)
เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสินค้าโอท็อปให้มีคุณภาพและ
มาตรฐานสูง เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
ในตลาดโลก

โอท็อป (OTOP) — เป็นโครงการนำร่อง (pilot project)
เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสินค้าโอท็อปให้มีคุณภาพและ
มาตรฐานสูง เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
ในตลาดโลก

ปกหลัง

ปกหน้า

“

เวกกีเบียงเกียงน้ำ สืบสานงานศิลป์ ถิ่นไทยมรดกโบราณ

เกาะเกร็ด เป็นเกาะกลางน้ำเจ้าพระยา อันฐานดั้งเดิมของชาวไทยเชื้อสายมอญ ซึ่งยังสามารถเก็บมรดกจากชุมชน และความรู้สึกในยุคนั้นๆ ไว้ได้

ด้วยสภาพภูมิประเทศที่เป็นเกาะ การเดินทางเข้าไปในชุมชนจึงต้องอาศัยการข้ามเรือ และบนเกาะก็มีพื้นที่จำกัด ความสัมพันธ์ของชาวเกาะเกร็ดจึงเหมือนเครือญาติ มีน้ำใจไมตรีและความโอบอ้อมอารี และเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้เกาะเกร็ดสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีพื้นบ้านดั้งเดิมไว้ได้ ทั้งภูมิปัญญาด้านอาหาร การกินของมอญโบราณ เช่น ทอดมันหน่อกล้วย ข้าวแช่ กะละแม และขนมจีน (ขนมจีน) ไปจนถึงความศรัทธาในพระพุทธศาสนา และประเพณีในเทศกาลต่างๆ อย่างการจุดลูกหนู งานตักบาตรทางน้ำ เป็นต้น

เกาะเกร็ดเกิดจากการจุดคลองลัดแม่น้ำเจ้าพระยาเมื่อปี 2265 ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระแห่งกรุงศรีอยุธยา คลองนี้เรียกว่า “คลองลัดเก็ดน้อย” หรือ “คลองเกร็ดน้อย” (ดังปรากฏในพระราชพงศาวดารกรุงสยามฉบับวิจิตรนิพนธ์)



ต่อมากระแสน้ำเปลี่ยนทิศเนื่องจากไหลไปตรงๆ สะดวกกว่าเกิดการกัดเซาะตลิ่ง จากลัดคลองก็กลายเป็นแม่น้ำลัดเกร็ด แผ่นดินตรงที่เป็นแหลมจึงกลายเป็นเกาะ ซึ่งในสมัยสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ทรงมีพระกรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้สร้างชุมชนในสมัยกรุงธนบุรีโดยเจ้าพระยาวิชาญบุตร (ขุน รัตนกุล) ภายหลังเมื่อตั้งอำเภอปากเกร็ด จึงเรียกว่าเกาะเกร็ด ชาวรามัญ

มาตั้งถิ่นฐานที่นี่หลังจากพระเจ้าตากสินมหาราชยกกองทัพจากเมืองตากมาตั้งรับศึกและพ่ายแพ้ที่เมืองสาครบุรี จนต้องลี้ภัยมาพึ่งพระบรมโพธิสมภารที่กรุงธนบุรี เกาะเกร็ดมีลักษณะเป็นพื้นที่ราบต่ำ ล้อมรอบด้วยแม่น้ำเจ้าพระยา บริเวณพื้นที่ริมแม่น้ำที่ลุ่มมากกว่าตอนกลาง ส่วนใหญ่เป็นที่ราบน้ำท่วมถึง ทำให้พื้นที่ทั่วทั้งเกาะเหมาะสำหรับทำการเกษตรกรรม มีการทำสวนผลไม้ตลอดทั้งปี บริเวณสวนกลางของเกาะเกร็ด เดิมปลูกข้าวเจ้า แต่การทำนาค่อยๆ ลดลงจนหมดในปี 2525 เนื่องจากบริเวณกลางเกาะเป็นที่ดอนสูงกว่าบริเวณริมเกาะ การดึงน้ำเข้าสู่พื้นที่นาต้องอาศัยเครื่องสูบน้ำ สภาพผลผลิตภายในเกาะเกร็ด

ก็ขึ้นเงิน ไม่มีการขุดลอกมานาน การทำนาจึงไม่คุ้มกับการลงทุน เครื่องปั้นดินเผา กลายเป็นผลิตภัณฑ์เด่นเป็นสัญลักษณ์เด่นของเกาะเกร็ด ด้วยความที่ชาวมอญโบราณมีภูมิปัญญาในการเผาดินเหนียวเพื่อทำอิฐ (อย่างที่เรียกว่าอิฐมอญ) จึงได้พัฒนาเผาเผาและใช้อิฐหินมาจนถึงปัจจุบัน โดยมีจุดเด่นเรื่องการแกะสลักลวดลายวิจิตรลงบนเครื่องปั้น



ศูนย์รวมของจิตใจชาวบ้านคือ วัดปรมัยยิกาวาส (วัดปากข้าว) ที่ทำพิธีหน้าวัดมีปราสาทไม้ห้าองค์เคยเป็นที่ตั้งเหม (โคงคพมอญ) ของอดีตเจ้าอาวาส พระอุโบสถตกแต่งด้วยหินอ่อนนำเข้าจากอิตาลีตามพระราชนิยมของต้นเกล้ารัชกาลที่ 5 แต่พระองค์ยังรักษาธรรมเนียมเดิม โดยรับสั่งให้ที่คดงดงของวัดลวดเป็น



ภาษามอญ ปัจจุบัน วัดปรมัยยิกาวาสเป็นวัดเดียวที่ยังเก็บรักษาพระไตรปิฎกภาษามอญ พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระปางมกรวิชัย มีพระหัตถ์ของพระองค์เจ้าประดิษฐานวรการ ผู้สร้างพระสยามเทวาธิราช ด้านหลังพระอุโบสถมีพระมหารามัญเจดีย์จำลองแบบมาจากเจดีย์ชเวดากองของเมียนมาร์



OTOP ปรีตรัท

โลเรียม อิปซัม (lorem ipsum) — เป็นข้อความแทนที่ (placeholder text) ใช้เพื่อแสดงความสนใจต่อข้อความที่นำมาแสดง สำหรับการนำเสนอลักษณะของ ฟอนต์ การพิมพ์และการจัดหน้า

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ในออกแบบต่างๆ ถ้าข้อความสามารถอ่านได้ ผู้ดูจะสนใจข้อความไม่สนใจ การจัดหน้าและรูปแบบ ดังนั้นผู้ออกแบบจึงควรใช้ข้อความโลเรียม อิปซัมเพื่อให้ผู้ดูสนใจที่การออกแบบไม่ใช่ข้อความ



ห้องเรียนภาษาและวัฒนธรรมไทย ไร่สวนศิลป์
นายสุทัศน์ อัครวิทย์ โทร. 081 867 8522
นายสุภากร เกตุเจริญ โทร. 081 925 9183
นายวิสิทธิ์ สอนใจ โทร. 095 165 8011

OTOP ปรีตรัท

Nonthaburi Koh Kret เจดีย์เอียงเคียงน้ำ สืบสานงานศิลป์ ถิ่นไทยมรดกโบราณ

ศูนย์รวมจิตใจ
คนเกาะเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี



โลเรียม อิปซัม (lorem ipsum) — เป็นข้อความแทนที่ (placeholder text) ใช้เพื่อแสดงความสนใจต่อข้อความที่นำมาแสดง สำหรับการนำเสนอลักษณะของ ฟอนต์ การพิมพ์และการจัดหน้า

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

ข้อความโลเรียม อิปซัมเป็นข้อความส่วนหนึ่งในภาษาละตินที่แต่งโดย ชิเซโร โดยมีการดัดต่อคำให้ดูเหมือนเป็นข้อความที่ไม่มีมีความหมายและไม่ใช้ภาษาละตินที่ถูกต้อง

หน้า B



ตัวหนังสือ
HEAD : ตัวไม่มีหัว
Superspace Regular 13 pt
ส่วนเนื้อหา : Cordia new 13 pt

A photograph of a blue and black boat on a river, with a large golden Buddha statue in the background. The boat has a canopy and is carrying several people. The Buddha statue is large and golden, situated on a hill in the background. The river is calm, and the sky is overcast.

- ท่านเจ้าคุณพระสมณธนี เจ้าอาวาสวัดปรมัยยิกาวาสวรวิหาร

- นายพิศาล บุญฤกษ์
 - นายเฉลิมศักดิ์ ปาลาด
 - นางพญ พูลสวัสดิ์ (ป้าปัด)
 - นางทองหล่อ หวังเจ้า
 - นางคุณอืด ชุ่มเลิศ
 - นายชัยยุทธ เหมทวี
 - นายสุทิน นวัทธิบุญ
 - นางสุมาลี แสงคำคม
 - นางละลิ้ง วงศ์จำนงค์ (ป้าปุง)
 - นางกรรณิกา สิงขรณ์มงคล
 - นางทิววรรณ วัฒนวงค์
 - นายประจวบ รอดตะขบ
- ผู้ช่วยชาวด้านแม่อยู่ศึกษา
ผู้ช่วยชาวด้านแม่อยู่ศึกษา
ผู้ช่วยชาวด้านแม่อยู่ศึกษา
ผู้ช่วยชาวด้านอาหารพื้นบ้าน
ผู้ช่วยชาวด้านอาหารและขนมหวานพื้นบ้าน
ผู้ช่วยชาวด้านภาษาโคโยเพื่อสุขภาพ
ผู้ช่วยชาวด้านเครื่องปั้นดินเผา และแกะสลักเครื่องปั้นดินเผา
ผู้ช่วยชาวด้านเครื่องปั้นดินเผา
ผู้ช่วยชาวด้านงานแกะสลักกรรม
ครูพิภพย์มอยู่ รามอยู่
ครูพลพัฒน์บ้าน (เพลงเจ้าชา เพลงเอ็ง) รามอยู่
ผู้ช่วยชาวด้านภาษาเขมรอินทรี (สวนปลา) รามอยู่



- วัดปรมัยยิกาวาส
Wat Pramiyikawas temple
- กาแฟโบราณและเต็กบ้านเลขที่ 1 หมู่ 1
Local coffee
- โบราณวัตถุ
Thai antique house
- ร้าน "ยอกเย็นเขม"
Yok Yen Kuen Bok" shop
- บ้านขนมหวานบ้านจันทน์
Pa Suan's snack shop
- ศิลปสยามหรือบ้านกนกนาถ (ชมเชน)
Sipa Siam Art's gallery house
(Khon performance)
- เชื้อไทย บ้านถาดภูมิ
Thai traditional houses
- กาแฟคั่วมือ
Hand-roasted coffee
- กลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาจากเขมร
Earthenware handicraft group at Ko Kr
- ร้านชาเขตรด

- ยุพิน ขนมมงคล
Yupin Thai ceramogous desserts
- กลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา หมู่ 1
Earthenware handicraft
- สวนเมลอนเกาะเกร็ด
Ko Kret Melon Garden
- Herbee วิชาทฤษฎีสวนเครื่องประดับ
Herbee, the herbal
- วัดฉิมพลีสุทธาวาส
Wat Chimp Lee Temple
- ศูนย์นาฏศิลป์ไทยเกาะเกร็ด
Thai dancing troupe
- ตลาดอาหารที่เรือป้าฝาย
Local food at Pá Fai boat pier
- กลุ่มอาชีพทอหม้อจักสานตลาดตึกเกาะเกร็ด
Plastic weaving
- สวนแก้วพุทธ
Suan Kret Buddha
- สวนทุเรียนนายสมชาย หวังดี
Somchai's durian farm
- สวนแม่จุก
Suan Mae Charoon's durian farm
- บ้านขนมหวานแม่จอย
Suan Mae Charoon's durian farm

- สวนสมุนไพรนาง "มงคล"
Herbal tea (Mongkol)
- วัดศาลาลูก
Wat Salakul Temple
- โฮมสเตย์คุณเจี๊ยะ หมู่ 3
Homestay
- ลัดดาบาติก
Ladda Batik
- บ้านสมุนไพรนาง "เจี๊ยะ"
Herbal tea (Jae Pen)
- วัดจันทร์ (วัดร้าง)
Wat Chan Temple
- โฮมสเตย์ผู้ใหญ่บุญ
Homestay
- ก๋วยเตี๋ยวโกดังหมี่น้ำ
Noodle house
- บ้านเตาดิน
Thart Din House (Earthenware handicraft)
- ศูนย์วัฒนธรรมไทยเพื่อสุขภาพตำบลเกาะกูด
Thai massage
- วัดเสาช่อง
Wat Sao Thong Tong Temple
- ไร่นาข้าวทอง (ระยะทาง 750 เมตร)
Local market
- ทำเนียบเรือประมงยาว
Wat Pramyayikaw is temple and boat pull

โกบ...เก็บว... สบูก "ครึ่งวัน"

08.00 14.

- ชำนิหรือจากที่เสียดคันตามเหนือ มาที่ฝ่าเท้าหรือบริเวณขี้กาว
- ให้พระในโบสถ์และพระชนกชนนีวัดปรมัยยิกาวาส
- ชมพิพิธภัณฑที่ชาวอยุธยาที่วัดปรมัยยิกาวาส / แล้วเวียนซ้ายมาที่หมู่ 1
- ชมกำแพงท้ายเขา ธอชัยมงคลดีบ้านๆ บ้านเลขที่ 1 หมู่ 1)
- ซื่อปอชิงโบราณ (ผ้าผืนย่นและลวดลายไทยประณีต) บ้านครูฮิด (เฉลิมศักดิ์ ปาลา หมู่ 1)
- ร้าน "ยกยี่เข่งนกก" (เครื่องต้น ไม้ศรีตรัง) และชมภาพสะสมโบราณ
- บ้านสวนหวานบ้านขุน (สุพรรณ ตานวงค์หวาน หมู่ 1)
- และ "ศิลปะสยามชาติบ้านขุนนาง" และชมร้าน (แจ้งจางหน้า)
- ถ่ายภาพเรือนไทย "บ้านณณภูมิ" (ขวัญ ทนพิตร) หมายเหตุเมืองของหมู่ 1
- กลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาเกาะกริต (คุณสุรัตน์ ปวีร์บุญ)
- กาแฟคั่วมือ (ตัวเอง ซองเอง)
- ร้านหลายซุซุผล (สวนหวานที่เลิก ปลูกทอง ริมบึงชลธิศสุทธอย)
- ร้านขนมมงคล (คุณเย็น จันทพรหมกุล ชม.ไทยโบราณ)
- กลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา หมู่ 1
- สวนมะลิบนเกาะกริต (มยุเรศ)
- วิสาหกิจชุมชนเครื่องปั้นดินเผา (Herbbee)
- วัดฉิมพลีสุทธาวาส
- เยี่ยมชมคณะรำไทย ครูภูมิปัญญาไทยเกาะกริต (คุณชลธิศ เล็กโสม)
- และพิพิธภัณฑ์บ้านนาหูกาฬาวาส (เย็บผ้าฝ้าย (ห้องน้าสะอาด)
- จัดสวนพาลาสติกปาย (ทวีวรรณ สุทธอง หมู่ 2)
- สวนเกร็ดพุทธ (คุณเย็นปวีร์พิฑิตที่บ้าน หมู่ 2)
- สวนแม่จตุร (สวนพฤษภรณ์ลงจวบ-ตามถูลูกา)
- บ้านสวนหวานแม่ไผ่ (ทองใหญ่ ทองหยอด เม็ดขนุน)
- ชิมชาวางแดง "มงคล"
- วัดศาลาลูก (อนุสาวรีย์หลวงพ่อ)
- โฮมสเตย์คุณโอง หมู่ 3
- สัตตปาติ และกิจกรรมสาธิต
- สวนชาวางแดงใจใหญ่ และชมกระบวนการผลิต

"Half Day" Tours

08.00 14.

- Boat crossing from Wat Sam Nua temple to Wat Pramai yikawas temple
- Venerate Buddha statues
- Visit Mon Museum at Wat Pramaiyikawas temple
- Taste local coffee and steak
- Local souvenir shopping
- Visit the "Yok Yen Kuen Bok" shop for drinks and ice creams and view ancient paintings
- Visit Pa Soon's snack shop
- Visit Silpa Siam Art's gallery house (Khon performance)
- Take pictures of Thai traditional houses
- Earthenware handicraft group at Ko Kret
- Hand-roasted coffee
- Community sweets shop
- Earthenware handicraft
- Ko Kret Melon Garden
- Herbee, the Herbal shop
- Wat Chim Pee temple
- Visit Thai dancing troupe
- Rest and dine at the Pha Fai pier
- Plastic weaving
- Suan Kret Buddha, Local community learning group
- Saun Mae Charoon's durian farm
- Thai sweets shop
- Herbal tea shop
- Wat Salakun temple
- Homestay
- Batik fabric shop
- Herbal tea shop

ไทย...เก็บว... **ม**... สมุท "เต๋มวัน"

ภาคเช้า

ภาคนำย

- เมื่อนั้นเดิม
- โทโพเทวอดจันทร (วัดจันทร) หมู่ 5
- แวะโฮมสเตย์ผู้ใหญ่วัย
- ร่มกึ่งยอเพียวไถ้บริเวณนี้
- แวะบ้านชาวดุสิต (ลุงชัยยุทธ เหวดริ)
- พักเหนื่อย นาคที่ศูนย์บ่มเพาะคนไทยเพื่อสุขภาพเกาะนาคี
- (รับน้ำ-หน้าวัดเสาสองทอง)
- ชม ชิม ชิม (รับน้ำจากทางระยะทาง 750 เมตร)
- กลับพาเรือชมประมงเกาะนาคี

Tour Program: 1 Day Trip

Morning session

Afternoon session

- is the same
- Wat Chan temple
- Visit homestay
- Taste noodles by the river
- Visit Thart Din House (Earthenware handicraft)
- Rest and Thai traditional massage
- Observing, Shopping and Eating tour
- Return to Wat Pramaiyikawas temple pier



เจดีย์เจียงอ๋อยงน้ำ สืบสานงานศิลป
ที่นันทราภิรักษ์โบราณ

.....ต้องเที่ยวชมจนเราอย่างมีความสุข.....
นายสุวิทย์ นามวิจิตร โทร. 081 867 9522
นายศุภกร เกตุเจริญ โทร. 081 925 9183
นายพิศักดิ์ อ่อนโย โทร. 085 165 8011

แผนที่เส้นทางไทย...เที่ยว... / Tourist Attractions Map

1. วัดปรมัยยิกาวงราชวรวิหาร
Pramayikawong Rajaworavihan Temple
2. กาแฟบ้านเลขที่ 1
Local coffee
3. บ้านของป้าบ้านนาคู้อีต
Kru Ad Thai Antiques House
4. บ้าน "จกยูเอ็นบ๊อค"
Yuk Yen Kuen Bok" shop
5. บ้านขนมหวานป้าสุน
Pa Soon's dessert shop
6. ศิลปรีชีงามอาร์ตบ้านแสนมาน
Silpa Siam Art's gallery house
7. วัดฉิมพลีสุทธารวณ (วัดป่าไม้ข)
Chimphlee Sudtharawan Temple
8. สวนเมลอนบ๊อคเกร็ด
Koh Kret Melon Garden
1. กาแฟคั่วมือ
Hand-roasted coffee
10. ยูปิน: ถั่วคั่วขนมมงคลบ๊อคเกร็ด
Yupin: Thai desserts
11. Herbee กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสมุนไพร / บ๊อคเกร็ด
Herbee; Moo' Koh Kret Small and Micro Community Enterprise
12. กลุ่มผลิตกรรมเครื่องปั้นดินเผาหมู่บ้าน 1
Moo 1 Pottery Group
13. สวนอาหารบ๊อคเกร็ดบ้านฝาง
Local Food at Pa Pai Boat Pier
14. กลุ่มนันทนาการเต้นรำบ๊อคเกร็ด
Kru Oom Thai Dancing Troupe
15. กลุ่มทอผ้าพลาสติกบ๊อคเกร็ดสวนเกษตรบ๊อคเกร็ด
Plastic Weaving Group
16. สวนเกร็ดบุคผา
Kret Buekpha Garden
17. สวนกุหลาบบ้านมอญ
Map Japoon's Durian Farm
18. เกือบสี่หมื่นบ๊อคเกร็ด "มงคล"
กลุ่มเกษตรสวนกุหลาบบ๊อคเกร็ด
Mongkol Herbal Drink
19. สวนกุหลาบบ้านมอญสวนบ๊อคเกร็ด
Somchai's Durian Farm
20. องค์การบริหารส่วนตำบลบ๊อคเกร็ด
Subdistrict Administrative Organization
21. วัดศาลาลูก
Salakul Temple
22. วัดโพธิ์งามวัดศาลาลูก
Salakul School
23. สัตตาคารบ๊อคเกร็ด กลุ่มบ๊อคเกร็ด
สหกรณ์ผลิตประติมากรรมบ๊อคเกร็ด
Ladda Batik
24. บ้านพักของหมู่บ้านมอญ
Muay's Homestay
25. บ้านสมุนไพรบ๊อคเกร็ด "พิชิตย์"
Jae Pen's Herbal House
26. โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลบ๊อคเกร็ด
Koh Kret Subdistrict Health Promoting Hospital
27. วัดม.ท่ามอญ
Makhnam Thong Temple
28. บ้านทอตุณ
Bian Thart Din: Pottery Group
29. ศูนย์วัฒนธรรมบ๊อคเกร็ดสุขภาพตำบลบ๊อคเกร็ด
Thai massage
30. วัดสระทองบ๊อคเกร็ด
Sao Thong Tong Temple
31. วัดป่าลอม
Pai-Lom Temple